



ព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា

ជាតិ សាសនា ព្រះមហាក្សត្រ

រាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជា

លេខ: ១៧៧ អនក្រ.បក



អនុក្រឹត្យ

ស្តីពី

**ឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្ខី
របស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍**

រាជរដ្ឋាភិបាល

- បានឃើញរដ្ឋធម្មនុញ្ញនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
- បានឃើញព្រះរាជក្រឹត្យលេខ នស/រកត/០៩១៣/៩០៣ ចុះថ្ងៃទី២៤ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ២០១៣ ស្តីពីការតែងតាំងរាជរដ្ឋាភិបាលនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
- បានឃើញព្រះរាជក្រឹត្យលេខ នស/រកត/១២១៣/១៣៩៣ ចុះថ្ងៃទី២១ ខែធ្នូ ឆ្នាំ២០១៣ ស្តីពីការកែសម្រួលនិងបំពេញបន្ថែមសមាសភាពរាជរដ្ឋាភិបាលនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
- បានឃើញព្រះរាជក្រឹត្យលេខ នស/រកត/០៤១៦/៣៦៨ ចុះថ្ងៃទី០៤ ខែមេសា ឆ្នាំ២០១៦ ស្តីពីការកែសម្រួលនិងបំពេញបន្ថែមសមាសភាពរាជរដ្ឋាភិបាលនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
- បានឃើញព្រះរាជក្រមលេខ០២/នស/៩៤ ចុះថ្ងៃទី២០ ខែកក្កដា ឆ្នាំ១៩៩៤ ដែលប្រកាសឱ្យប្រើច្បាប់ស្តីពីការរៀបចំនិងការប្រព្រឹត្តទៅនៃគណៈរដ្ឋមន្ត្រី
- បានឃើញព្រះរាជក្រមលេខ០៦/នស/៩៤ ចុះថ្ងៃទី៣០ ខែតុលា ឆ្នាំ១៩៩៤ ដែលប្រកាសឱ្យប្រើច្បាប់ស្តីពីសហលក្ខន្តិកៈមន្ត្រីរាជការស៊ីវិលនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
- បានឃើញព្រះរាជក្រមលេខ នស/រកម/០១៩៦/១៥ ចុះថ្ងៃទី២៤ ខែមករា ឆ្នាំ១៩៩៦ ដែលប្រកាសឱ្យប្រើច្បាប់ស្តីពីការបង្កើតក្រសួងទេសចរណ៍
- បានឃើញព្រះរាជក្រមលេខ នស/រកម/០៦០៩/០០៧ ចុះថ្ងៃទី១០ ខែមិថុនា ឆ្នាំ២០០៩ ដែលប្រកាសឱ្យប្រើច្បាប់ស្តីពីទេសចរណ៍
- បានឃើញព្រះរាជក្រឹត្យលេខ នស/រកត/១០១៤/១១៧៥ ចុះថ្ងៃទី០២ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ២០១៤ ស្តីពីគោលការណ៍រួមនៃការរៀបចំមុខងារសាធារណៈរបស់រដ្ឋ
- បានឃើញអនុក្រឹត្យលេខ៣៤ អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី០៥ ខែសីហា ឆ្នាំ១៩៩៧ ស្តីពីការរៀបចំនិងការប្រព្រឹត្តទៅរបស់ក្រសួងទេសចរណ៍



ដៃអាវកាត់រាងដៃបំពង នៅចុងដៃអាវនីមួយៗទុកប្រវែង៧(ប្រាំពីរ)សង្ខីម៉ែត្រ មានដេរខ្សែវេញ ពណ៌មាសព័ទ្ធជុំវិញ ហើយមានដាក់ភ្ជាប់ឡើងបញ្ឆោតរូបព្រះសង្ការពណ៌មាសចំនួន៤(បួន)គ្រាប់ នៅចន្លោះខ្សែវេញ និងចុងដៃអាវទាំងពីរ (រូបភាពទី១ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។ ឯកសណ្ឋានប្រភេទនេះ ត្រូវបានប្រើប្រាស់សម្រាប់ពិធីបុណ្យជាតិ សន្និបាត សវនាការ និងករណីតម្រូវក្នុងពិធីនីមួយៗ ដោយភ្ជាប់ជាមួយនូវគ្រឿងឥស្សរិយយស (បើមាន)។

✦ ថ្នាក់នាយរងការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាល ប្រធាន អនុប្រធានការិយាល័យនៃមន្ទីរ ទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត និងមន្ត្រីអធិការកិច្ច

អាវធំវ៉ារីដៃវែង មានគំរូដូចអាវធំវ៉ារីថ្នាក់អធិការ អធិការរង នាយការិយាល័យថ្នាក់ កណ្តាល ប្រធាន និងអនុប្រធានមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត ដែរ ប៉ុន្តែខុសត្រង់ឡើងវិញព្រះ សង្ការ និងនៅចុងដៃអាវនីមួយៗមានដាក់ខ្សែវេញពណ៌ទឹកប្រាក់ (រូបភាពទី២ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

១.២- អាវសាហារីយែនដៃខ្លីសម្រាប់ការងារអធិការកិច្ចមាន២(ពីរ)ថ្នាក់

✦ ថ្នាក់អធិការ អធិការរង នាយការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាល ប្រធាន និងអនុប្រធានមន្ទីរ ទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត

អាវសាហារីយែនដៃខ្លី ផលិតអំពីសាច់ក្រណាត់ពណ៌សសម្រាប់ពាក់ក្រៅខោ មានកបើក ពីរសន្លឹក មានដាក់ឡើងរូបព្រះសង្ការពណ៌មាសចំនួន៥(ប្រាំ)គ្រាប់ មានប៉ូលស្នាសនៅសងខាងភ្ជាប់ ដោយឡើងពណ៌ដូចពណ៌អាវ មានហោប៉ៅចំនួន៤(បួន) ហោប៉ៅពីរខាងលើដេរជាលក្ខណៈប៉ះមាន ពីរផ្នត់ចំកណ្តាល មានគម្របរាងចតុកោណកែងបិតចុងសងខាង ហោប៉ៅពីរខាងក្រោមដេរដូច ហោប៉ៅពីរខាងលើដែរ ប៉ុន្តែខុសត្រង់មានទំហំធំជាង។ នៅផ្នែកខាងខ្នងនៃអាវដេរថ្មេរចុះចំកណ្តាល ខ្នងកាត់ស្រុងវែង ជើងត្រង់មានឆែកខ្នងផ្នែកខាងក្រោម(រូបភាពទី៣ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

✦ ថ្នាក់នាយរងការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាល ប្រធាន អនុប្រធានការិយាល័យមន្ទីរ ទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត និងមន្ត្រីអធិការកិច្ច

អាវសាហារីយែនដៃខ្លី មានគំរូដូចអាវថ្នាក់អធិការ អធិការរង នាយការិយាល័យថ្នាក់ កណ្តាល ប្រធាន និងអនុប្រធានមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត ដែរ ប៉ុន្តែខុសត្រង់ ឡើងវិញព្រះ សង្ការពណ៌ទឹកប្រាក់ (រូបភាពទី៤ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

១.៣- អាវសាមីដៃវែងសម្រាប់ពាក់ក្នុងអាវធំ

អាវសាមីដៃវែង ផលិតអំពីសាច់ក្រណាត់ពណ៌ផ្ទៃមេឃកខ្មៅ ឡើងវិញពណ៌សដេរថ្មេរបង្កប់ មានហោប៉ៅមួយដេរជាលក្ខណៈប៉ះគ្មានគម្របកាត់ស្រុងវែងជើងត្រង់(រូបភាពទី៥ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

២- ខោជើងវែង

ខោជើងវែង ផលិតអំពីសាច់ក្រណាត់ពណ៌ខៀវចាស់ចង្កេះត ដេរថ្មេរបង្កប់ជើបត្នីខាងមុខ ពីរ មានហោប៉ៅបួន ហោប៉ៅចំហៀងទាំងសងខាងដេរបញ្ជិតតាមថ្មេរ ចំហៀងខាងលើហោប៉ៅ ក្រោយពីរដេរថ្មេរបង្កប់ និងមានឡើងមួយបង្កប់ (រូបភាពទី៦ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

៣- ក្រវ៉ាត់ក

ក្រវ៉ាត់កមានមួយប្រភេទធ្វើអំពីក្រណាត់ពណ៌ខៀវចាស់លាត (រូបភាពទី៧ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។



- បានឃើញអនុក្រឹត្យលេខ២៦ អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី០៣ ខែឧសភា ឆ្នាំ២០០០ ស្តីពីការកែសម្រួល មុខងារ និងភារកិច្ច និងការបង្កើតក្រុមអ្នកច្បាប់ និងនាយកដ្ឋានសហប្រតិបត្តិការអន្តរជាតិ និង អាស៊ាននៃក្រសួងទេសចរណ៍
- បានឃើញអនុក្រឹត្យលេខ១០៧ អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី២២ ខែតុលា ឆ្នាំ២០០២ ស្តីពីការដំឡើង នាយកដ្ឋានរដ្ឋបាលនិងហិរញ្ញវត្ថុរបស់ក្រសួងទេសចរណ៍ទៅជាអគ្គនាយកដ្ឋានរដ្ឋបាលនិងហិរញ្ញវត្ថុ
- យោងតាមសំណើរបស់រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងទេសចរណ៍

សម្រេច
ជំពូកទី១
បទប្បញ្ញត្តិទូទៅ

មាត្រា ១ .-

អនុក្រឹត្យនេះកំណត់ពីឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិរបស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍ សម្រាប់ប្រើប្រាស់បំពេញការងារ ចុះអនុវត្តច្បាប់ស្តីពីទេសចរណ៍និងលិខិតបទដ្ឋានគតិយុត្តនានាពាក់ព័ន្ធ និងវិស័យទេសចរណ៍ក្នុងព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា។

ជំពូកទី២
ឯកសណ្ឋាន

មាត្រា ២ .-

ឯកសណ្ឋានរបស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍ត្រូវបានកំណត់ដូចខាងក្រោម៖

ក- ចំពោះបុរស

១- អាវ មាន៣ (បី)ប្រភេទ៖

- អាវធំវ៉ារីដេវែងសម្រាប់ពិធីការ
- អាវសាហារីវែងដៃខ្លីសម្រាប់ការងារអធិការកិច្ច
- អាវសាមីដៃវែងសម្រាប់ពាក់ក្នុងអាវធំ

១.១- អាវធំវ៉ារីដេវែងសម្រាប់ពិធីការ មាន២ (ពីរ) ថ្នាក់៖

- ◊ ថ្នាក់អធិការ អធិការរង នាយការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាល ប្រធាន និងអនុប្រធានមន្ទីរ ទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត

អាវធំវែងកាត់រាងវ៉ារី ផលិតអំពីសាច់ក្រណាត់ពណ៌ខៀវចាស់សម្រាប់ពាក់ក្រៅខោ មានកប្រើកពីរសន្លឹកមានប៉ូលស្មាសនៅសងខាងភ្ជាប់ដោយឡើយមានពណ៌ដូចពណ៌អាវ។ នៅផ្នែកខាង មុខនៃអាវ មានដាក់ឡើយប្រព្រះសង្ហារពណ៌មាសចំនួន៥(ប្រាំ)គ្រាប់ មានហោប៉ៅចំនួន៤(បួន) ហោប៉ៅ ពីរខាងលើដេរជាលក្ខណៈប៉ះមានពីរផ្នត់ចំកណ្តាល និងមានគម្របរាងស្លឹកពោធិ៍និងហោប៉ៅពីរ ខាងក្រោមដេរជាលក្ខណៈចោះ និងមានគម្របរាងចតុកោណកែងទាលចុងសងខាង។ នៅផ្នែកខាង ខ្នងអាវ មានដេរថ្មរពុះចំកណ្តាលខ្នងកាត់ស្រុងវែងជើងត្រង់ មានឆែកខ្នងផ្នែកខាងក្រោម។ ផ្នែកក្រោម



៤- ស្បែកជើង

ស្បែកជើងឃ្មុបប្រភេទស្បែក ពណ៌ខ្មៅ មានចងខ្សែ កខ្លី មានកែង និងមានស្រោមជើងពណ៌ខ្មៅ (រូបភាពទី៨ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

៥- ខ្សែក្រវ៉ាត់

ខ្សែក្រវ៉ាត់ផលិតពីស្បែក ពណ៌ខ្មៅ មានក្បាលពណ៌មាស (រូបភាពទី៩ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

៦- មួក

៦.១- មួកកាស្តែតសម្រាប់បុរស មាន៥(ប្រាំ)ថ្នាក់

✦ ថ្នាក់អធិការ

មួកកាស្តែត ផលិតអំពីសាច់ក្រណាត់ពណ៌ខៀវចាស់ ខាងលើនៃផ្នែកខាងមុខមួក មានភ្ជាប់ព្រះសង្ហារពណ៌មាសបញ្ជ្រាមមានកំពស់៧,៨សង្ខីម៉ែត្រ និងទទឹង៦,៨សង្ខីម៉ែត្រ។ ក្រោម ព្រះសង្ហារមានកណ្តាប់វ័ណ្ណ ធ្វើពីសាច់ក្រណាត់ពណ៌ផ្ទៃមេឃពីទ្វឺវិញ។ ខាងក្រោមកណ្តាប់វ័ណ្ណ ប៉ែកខាងមុខមានក្បាំងពណ៌ខ្មៅ។ នៅលើកណ្តាប់វ័ណ្ណផ្នែកខាងមុខប៉ែកខាងក្រោមនៃកណ្តាប់វ័ណ្ណ មានកម្រងខ្សែសយក្រុងពណ៌មាសចំនួន៦សរសៃ ភ្ជាប់ដោយឡេវ៉ូបព្រះសង្ហារពណ៌មាសនៅ ចុងខ្សែទាំងសងខាង។ នៅលើក្បាំងមួកមានប៉ាក់ក្បាប់ភ្លឺទេសឱនពណ៌មាស មានទម្រង់ដូចស្នែង ក្របីដល់ជើងមួក (រូបភាពទី១០ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

✦ ថ្នាក់អធិការរងនិងប្រធានមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត

មួកកាស្តែត ផលិតអំពីសាច់ក្រណាត់ពណ៌ខៀវចាស់ ខាងលើនៃផ្នែកខាងមុខមួក មានភ្ជាប់ព្រះសង្ហារពណ៌មាសបញ្ជ្រាមមានកំពស់៧,៨សង្ខីម៉ែត្រ និងទទឹង៦,៨សង្ខីម៉ែត្រ។ ក្រោម ព្រះសង្ហារមានកណ្តាប់វ័ណ្ណធ្វើពីសាច់ក្រណាត់ពណ៌ផ្ទៃមេឃពីទ្វឺវិញ។ ខាងក្រោមកណ្តាប់ វ័ណ្ណប៉ែកខាងមុខ មានក្បាំងពណ៌ខ្មៅ។ នៅលើកណ្តាប់វ័ណ្ណផ្នែកខាងមុខប៉ែកខាងក្រោមនៃកណ្តាប់ វ័ណ្ណ មានកម្រងខ្សែសយក្រុងពណ៌មាសចំនួន៦សរសៃ ភ្ជាប់ដោយឡេវ៉ូបព្រះសង្ហារពណ៌មាស នៅចុងខ្សែទាំងសងខាង។ នៅលើក្បាំងមួកមានប៉ាក់ក្បាប់ភ្លឺទេសឱនពណ៌មាស មានទម្រង់ដូច ស្នែងក្របី ដោយទុកចន្លោះ៤សង្ខីម៉ែត្រពីជើងមួកទាំងសងខាង (រូបភាពទី១០ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

✦ ថ្នាក់នាយការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាលនិងអនុប្រធានមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត

មួកកាស្តែត ផលិតអំពីសាច់ក្រណាត់ពណ៌ខៀវចាស់ ខាងលើនៃផ្នែកខាងមុខមួក មានភ្ជាប់ព្រះសង្ហារពណ៌មាសបញ្ជ្រាមមានកំពស់៧,៨សង្ខីម៉ែត្រ និងទទឹង៦,៨សង្ខីម៉ែត្រ។ ក្រោម ព្រះសង្ហារ មានកណ្តាប់វ័ណ្ណធ្វើពីសាច់ក្រណាត់ពណ៌ផ្ទៃមេឃពីទ្វឺវិញ។ ខាងក្រោមកណ្តាប់ វ័ណ្ណប៉ែកខាងមុខមានក្បាំងពណ៌ខ្មៅ។ នៅលើកណ្តាប់វ័ណ្ណផ្នែកខាងមុខប៉ែកខាងក្រោមនៃកណ្តាប់ វ័ណ្ណ មានកម្រងខ្សែសយក្រុងពណ៌មាសចំនួន៣សរសៃ ភ្ជាប់ដោយឡេវ៉ូបព្រះសង្ហារពណ៌មាស នៅចុងខ្សែទាំងសងខាង។ នៅលើក្បាំងមួកមានប៉ាក់ក្បាប់ភ្លឺទេសពណ៌មាស មានទម្រង់ដូចស្នែង ក្របីដោយទុកចន្លោះ៤សង្ខីម៉ែត្រ ពីជើងមួកទាំងសងខាង (រូបភាពទី១០ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។



ជំពូកទី៣
សញ្ញាសម្គាល់

មាត្រា ៣ .-

សញ្ញាសម្គាល់របស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍ ត្រូវបានកំណត់ដូចខាងក្រោម៖

- ១- ស្លាកសញ្ញាសម្គាល់រូបសញ្ញាក្រសួងទេសចរណ៍ ត្រូវប៉ាក់ពីលើសាច់ក្រណាត់រាងមូលដែលមានទំហំអង្កត់ផ្ចិត៧សង្ក្រីម៉ែត្រ ដោយដេរភ្ជាប់ពីលើដើមដៃអាវខាងស្តាំ (រូបភាពទី១៤ ឧបសម្ព័ន្ធទី២)។
- ២- ស្លាកសញ្ញាមន្ត្រីនគរបាលយុត្តិធម៌ក្រសួងទេសចរណ៍ មានរូបសញ្ញាក្រសួងទេសចរណ៍ធ្វើអំពីលោហធាតុរាងមូលប៉ោងទំហំអង្កត់ផ្ចិត៥សង្ក្រីម៉ែត្រ ពណ៌មាសផុសឡើង ភ្ជាប់លើបន្ទះស្បែកពណ៌ខៀវចាស់សម្រាប់ពួកនៅហោប៉ៅអាវលើខាងស្តាំ។ នៅផ្ទៃរង្វង់ខាងលើមានសរសេរអក្សរខ្មែរពណ៌មាស **"អធិការកិច្ចទេសចរណ៍"** នៅផ្ទៃរង្វង់ខាងក្រោមមានសរសេរអក្សរខ្មែរពណ៌មាស **"នគរបាលយុត្តិធម៌"** នៅចុងអង្កត់ផ្ចិតនៃពាក្យទាំងពីរមានលម្អដោយផ្កាចន្ទន៍។ ស្លាកសញ្ញានេះ ត្រូវបានប្រើប្រាស់សម្រាប់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍ ដែលបានបំពេញនីតិសម្បទាជាមន្ត្រីនគរបាលយុត្តិធម៌ (រូបភាពទី១៥ ឧបសម្ព័ន្ធទី២)។
- ៣- ស្លាកឈ្មោះនិងអត្តលេខត្រូវកំណត់យកស្លាករាងចតុកោណកែងមានបណ្តោយ៩,៦សង្ក្រីម៉ែត្រ និងទទឹង២,៥សង្ក្រីម៉ែត្រ ធ្វើអំពីលោហធាតុបិទជុំរឹងពីលើផ្ទៃខាងក្នុងមានពណ៌ខៀវចាស់ព័ទ្ធដោយខ្សែបន្ទាត់ស្តើងពណ៌មាស។ ផ្នែកខាងមុខ មួយភាគបួននៃស្លាកមានសរសេរអត្តលេខពណ៌មាស និងបីភាគបួន មានសរសេរឈ្មោះជាអក្សរខ្មែរនិងអក្សរឡាតាំងពណ៌មាសនៅខាងក្រោមសម្រាប់ពាក់ពីលើហោប៉ៅអាវលើខាងស្តាំ(រូបភាពទី១៦ ឧបសម្ព័ន្ធទី២)។
- ៤- ស្លាកសញ្ញាសម្គាល់សម្រាប់ពាក់នៅចុងអាវទាំងសងខាង មានទំហំទទឹង៣សង្ក្រីម៉ែត្រ និងកម្ពស់៣,៥សង្ក្រីម៉ែត្រ មានរូបសញ្ញាជើងពានទ្រលិខិតបទដ្ឋានគតិយុត្ត ដោយមានរូបកូនសោនិងញញួរខ្មែងពីលើ។ ស្លាកសញ្ញាពណ៌មាសត្រូវបានប្រើប្រាស់ដោយថ្នាក់អធិការអធិការរង នាយការិយាល័យ ប្រធាន អនុប្រធានមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត និងពណ៌ទឹកប្រាក់ ត្រូវបានប្រើប្រាស់ដោយថ្នាក់នាយរងការិយាល័យ ប្រធាន អនុប្រធានការិយាល័យមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្តរហូតដល់មន្ត្រីអធិការកិច្ច(រូបភាពទី១៧ ឧបសម្ព័ន្ធទី២)។
- ៥- ស្លាកបណ្តុំគ្រឿងឥស្សរិយយស ត្រូវរៀបតាមលំដាប់លំដោយ ដែលសាមីខ្លួនម្នាក់ៗបានទទួល បណ្តុំគ្រឿងឥស្សរិយយសត្រូវពាក់ពីលើគម្របហោប៉ៅអាវខាងស្តាំ(រូបភាពទី១៨ ឧបសម្ព័ន្ធទី២)។ សម្រាប់ចូលរួមពិធីផ្លូវការ(បើមាន)។



❖ ថ្នាក់នាយកការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាល និងប្រធានការិយាល័យ មន្ទីរទេសចរណ៍ រាជធានី ខេត្ត

ម្នាក់កម្រិត មានទម្រង់ដូចម្នាក់របស់នាយកការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាលនិងអនុប្រធាន មន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្តដែរ ប៉ុន្តែខុសគ្នាត្រង់កម្រងខ្សែសយ ឡេវ៉ែប្រុះសង្ហារ និងប៉ាក់ ក្បាច់ភ្លឺទេសមានពណ៌ទឹកប្រាក់ (រូបភាពទី១០ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

❖ ថ្នាក់មន្ត្រីនិងអនុប្រធានការិយាល័យមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត

ម្នាក់កម្រិត មានទម្រង់ដូចម្នាក់របស់នាយកការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាលនិងប្រធាន ការិយាល័យមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្តដែរ ប៉ុន្តែខុសគ្នាត្រង់នៅលើជ័រក្បាច់ម្នាក់ មានតែខ្សែ សំបែកទំហំ៥មីលីម៉ែត្រ ពណ៌ទឹកប្រាក់ពីទ្វេដងដល់ជើងម្នាក់ (រូបភាពទី១០ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

ខ- ចំពោះនារី

១- អាវ មាន៣(បី)ប្រភេទ៖

- អាវធំវ៉ារីដេវែង (សម្រាប់ពិធីការ) មានរាងដូចអាវបុរសដែរ តែខុសត្រង់មានជើបរាង (រូបភាព ទី១និងទី២ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។
- អាវសាហារីយេនដៃខ្លី (សម្រាប់ការងារអធិការកិច្ច) មានរាងដូចអាវបុរសដែរ តែខុសត្រង់ មានជើបរាង (រូបភាពទី៣និងទី៤ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។
- អាវសាមីដៃវែង (សម្រាប់ពាក់ក្នុងអាវធំ) មានរាងដូចអាវបុរសដែរ តែខុសត្រង់មានជើបរាង (រូបភាពទី៥ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

២- សំពត់

សំពត់សំឡបត់ ផលិតអំពីសាច់ក្រណាត់ពណ៌ខៀវចាស់ (រូបភាពទី១១ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

៣- ក្រវ៉ាត់ក

ក្រវ៉ាត់កមានមួយប្រភេទពណ៌ខៀវចាស់លាតដូចបុរស (រូបភាពទី៧ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

៤- ស្បែកជើង

ស្បែកជើងឃ្មុបប្រភេទស្បែក ពណ៌ខ្មៅ គ្មានចងខ្សែ កខ្លី ឃ្មុបមុខក្រោយមានតែងទាប (រូបភាព ទី១២ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

៥- មួកសម្បុកសម្រាប់នារី មាន៥(ប្រាំ)ថ្នាក់

មួកសម្បុកសម្រាប់នារី មានលក្ខណៈដូចមួកកាស្តែត ទៅតាមកម្រិតថ្នាក់នីមួយៗរបស់បុរស ដែរ ប៉ុន្តែខុសត្រង់ ហាមជើងមួក ដេរដោយសាច់ក្រណាត់ជុំវិញបត់ភ្លើយជើងមួកផ្នែកខាងក្រោយ (រូបភាពទី១៣ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។



**ជំពូកទី៤
សញ្ញាសក្តិ**

មាត្រា ៤ .-

សញ្ញាសក្តិសម្រាប់ពាក់លើស្នាដារសងខាង មានចំនួន៥(ប្រាំ)ថ្នាក់ ត្រូវបានកំណត់ដូចខាងក្រោម៖

១- ថ្នាក់អធិការ

សក្តិស្នាមានផ្នែកម្ចីពណ៌ខៀវចាស់ ពីទ្វេជុំវិញដោយក្បាច់ភ្លឺទេសអមដោយខ្សែវេញពណ៌មាសពីរសរសៃ។ នៅផ្នែកខាងលើមានឡេវរូបព្រះសង្ឃារពណ៌មាសមួយនៅជិតកំពូលមុំ។ នៅចំកណ្តាលមានប៉ាក់រូបសញ្ញាសម្គាល់មន្ត្រីនគរបាលយុត្តិធម៌នៃក្រសួងទេសចរណ៍ពណ៌មាស។ ផ្នែកខាងក្រោមមានខ្សែវេញពណ៌មាសបីខ្សែ និងមានក្បាច់ផ្កាចន្ទន៍ និងក្បាច់ភ្លឺទេសពណ៌មាស ព្រមទាំងមានប៉ាក់អក្សរកាត់ “**អ.ក.ខ.**” ពីលើ (រូបភាពទី១៨ ឧបសម្ព័ន្ធទី៣)។

២- ថ្នាក់អធិការរងនិងថ្នាក់ប្រធានមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត

សក្តិស្នាមានផ្នែកម្ចីពណ៌ខៀវចាស់ ពីទ្វេជុំវិញដោយក្បាច់ភ្លឺទេសអមដោយខ្សែវេញពណ៌មាសពីរសរសៃ។ នៅផ្នែកខាងលើមានឡេវរូបព្រះសង្ឃារពណ៌មាសមួយនៅជិតកំពូលមុំ។ នៅចំកណ្តាលមានប៉ាក់រូបសញ្ញាសម្គាល់មន្ត្រីនគរបាលយុត្តិធម៌នៃក្រសួងទេសចរណ៍ពណ៌មាស។ ផ្នែកខាងក្រោមមានខ្សែវេញពណ៌មាសពីរខ្សែ និងមានក្បាច់ផ្កាចន្ទន៍ និងក្បាច់ភ្លឺទេសពណ៌មាស ព្រមទាំងមានប៉ាក់អក្សរកាត់ “**អ.ក.ខ.**” ពីលើ (រូបភាពទី១៨ ឧបសម្ព័ន្ធទី៣)។

៣- នាយការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាលនិងអនុប្រធានមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត

សក្តិស្នាមានផ្នែកម្ចីពណ៌ខៀវចាស់ ពីទ្វេជុំវិញដោយក្បាច់ភ្លឺទេសអមដោយខ្សែវេញពណ៌មាសពីរសរសៃ។ នៅផ្នែកខាងលើមានឡេវរូបព្រះសង្ឃារពណ៌មាសមួយនៅជិតកំពូលមុំ។ នៅចំកណ្តាលមានប៉ាក់រូបសញ្ញាសម្គាល់មន្ត្រីនគរបាលយុត្តិធម៌នៃក្រសួងទេសចរណ៍ពណ៌មាស។ ផ្នែកខាងក្រោមមានខ្សែវេញពណ៌មាសមួយខ្សែ និងមានក្បាច់ផ្កាចន្ទន៍ និងក្បាច់ភ្លឺទេសពណ៌មាស ព្រមទាំងមានប៉ាក់អក្សរកាត់ “**អ.ក.ខ.**” ពីលើ (រូបភាពទី១៨ ឧបសម្ព័ន្ធទី៣)។

៤- នាយរងការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាលនិងប្រធានការិយាល័យមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត

សក្តិស្នាមានផ្នែកម្ចីពណ៌ខៀវចាស់ ពីទ្វេជុំវិញដោយក្បាច់ភ្លឺទេសអមដោយខ្សែវេញពណ៌ទឹកប្រាក់ពីរសរសៃ។ នៅផ្នែកខាងលើមានឡេវរូបព្រះសង្ឃារពណ៌ទឹកប្រាក់មួយនៅជិតកំពូលមុំ។ នៅចំកណ្តាលមានប៉ាក់រូបសញ្ញាសម្គាល់មន្ត្រីនគរបាលយុត្តិធម៌នៃក្រសួងទេសចរណ៍ពណ៌ទឹកប្រាក់។ ផ្នែកខាងក្រោមមានខ្សែវេញពណ៌ទឹកប្រាក់មួយខ្សែ និងមានក្បាច់ផ្កាចន្ទន៍ និងក្បាច់ភ្លឺទេសពណ៌ទឹកប្រាក់ ព្រមទាំងមានប៉ាក់អក្សរកាត់ “**អ.ក.ខ.**” ពីលើ (រូបភាពទី១៨ ឧបសម្ព័ន្ធទី៣)។

៥- ថ្នាក់មន្ត្រីនិងអនុប្រធានការិយាល័យមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត ទទួលបន្ទុកអធិការកិច្ច

សក្តិស្នាមានផ្នែកម្ចីពណ៌ខៀវចាស់ ពីទ្វេជុំវិញដោយក្បាច់ភ្លឺទេសអមដោយខ្សែវេញពណ៌ទឹកប្រាក់ពីរសរសៃ។ នៅផ្នែកខាងលើមានឡេវរូបព្រះសង្ឃារពណ៌ទឹកប្រាក់មួយនៅជិតកំពូលមុំ។ នៅចំកណ្តាលមានប៉ាក់រូបសញ្ញាសម្គាល់មន្ត្រីនគរបាលយុត្តិធម៌នៃក្រសួងទេសចរណ៍ពណ៌ទឹកប្រាក់។ ផ្នែកខាងក្រោមមានខ្សែវេញពណ៌ទឹកប្រាក់មួយខ្សែ និងមានក្បាច់ផ្កាចន្ទន៍ និងក្បាច់ភ្លឺទេសពណ៌ទឹកប្រាក់ ព្រមទាំងមានប៉ាក់អក្សរកាត់ “**អ.ក.ខ.**” ពីលើ (រូបភាពទី១៨ ឧបសម្ព័ន្ធទី៣)។



ប៉ាក់រូបសញ្ញាសម្គាល់មន្ត្រីនគរបាលយុត្តិធម៌នៃក្រសួងទេសចរណ៍ពណ៌ទឹកប្រាក់។ ផ្នែកខាងក្រោមមានក្បាច់
ផ្កាចន្ទន៍ និងក្បាច់ភ្នំទេសពណ៌ទឹកប្រាក់ ព្រមទាំងមានប៉ាក់អក្សរកាត់ “អ.ក.ទ.” ពីលើ (រូបភាពទី១៨
ឧបសម្ព័ន្ធទី៣)។

ជំពូកទី៥

ការប្រើប្រាស់ឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិ

មាត្រា៥ .-

ឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិ ត្រូវបានប្រើប្រាស់ដោយមន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍
ដើម្បី៖

- ១- បំពេញការងារប្រចាំថ្ងៃក្នុងអង្គភាព។
- ២- បំពេញបេសកកម្មពង្រឹងការអនុវត្តច្បាប់ស្តីពីទេសចរណ៍និងច្បាប់នានាពាក់ព័ន្ធក្នុងប្រតិបត្តិការ
ស្រាវជ្រាវ តាមដាន ស៊ើបអង្កេត ត្រួតពិនិត្យ ធ្វើអធិការកិច្ច ទប់ស្កាត់ និងបង្ក្រាបបទល្មើសក្នុង
វិស័យទេសចរណ៍។
- ៣- ចូលរួមក្នុងពិធីបុណ្យជាតិ ប្រជុំ និង/ឬ សន្និសីទផ្លូវការផ្សេងៗទៀត។
- ៤- ចូលរួមក្នុងសវនាការនៅតុលាការ។

មាត្រា៦ .-

មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍ម្នាក់ៗ ត្រូវទទួលបានឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិ ដូចមាន
ចែងក្នុងអនុក្រឹត្យនេះ ចំនួន២(ពីរ)សម្រាប់ ដើម្បីប្រើប្រាស់ក្នុងរយៈពេល១(មួយ)ឆ្នាំ តាមទំហំនៃថវិកាជាតិ
ប្រចាំឆ្នាំដែលបានវិភាជជូន។

ជំពូកទី៦

ទោសប្បញ្ញត្តិ

មាត្រា៧ .-

ជនណាក្លែងបន្លំស្លៀកពាក់ឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិរបស់មន្ត្រីអធិការកិច្ច
ទេសចរណ៍ ដូចមានកំណត់ក្នុងអនុក្រឹត្យនេះ ត្រូវផ្ដន្ទាទោសតាមច្បាប់ជាធរមាន។

ជំពូកទី៧

អន្តរប្បញ្ញត្តិ

មាត្រា៨ .-

ឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិរបស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍ ដែលកំពុងប្រើប្រាស់
បច្ចុប្បន្ន ត្រូវបន្តរហូតមានឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិរបស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍ថ្មីមក
ជំនួស។



ប្រកាសទី១ ឧបសម្ព័ន្ធទី១
នៃអនុក្រឹត្យលេខ៧៧ អនក្រ.បច្ចៈ ថ្ងៃទី ០៧ ខែ កញ្ញា ឆ្នាំ ២០១៦
ស្តីពីឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសម្តីរបស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍
អាចម៍ចារីជំរក ថ្នាក់អធិការ អធិការរង តាមការយោល័យថ្នាក់កណ្តាល និងប្រធាន អនុប្រធាន
មន្ទីរទេសចរណ៍កម្ពុជា ខេត្ត សម្រាប់បុរសនិងនារី



ផ្នែកខាងមុខ



ផ្នែកខាងក្រោយ



Handwritten signature or mark.

ជំពូកទី៨
អវសានប្បញ្ញត្តិ

មាត្រា៩ .-

បទប្បញ្ញត្តិទាំងឡាយណាដែលផ្ទុយនឹងអនុក្រឹត្យនេះ ត្រូវទុកជានិរាករណ៍។

មាត្រា១០ .-

រដ្ឋមន្ត្រីទទួលបន្ទុកទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងសេដ្ឋកិច្ចនិងហិរញ្ញវត្ថុ រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួង
ទេសចរណ៍ រដ្ឋមន្ត្រីគ្រប់ក្រសួង និងប្រធានគ្រប់ស្ថាប័ន ដែលពាក់ព័ន្ធត្រូវទទួលបន្ទុកអនុវត្តអនុក្រឹត្យនេះ
តាមភារកិច្ចរៀងៗខ្លួន ចាប់ពីថ្ងៃចុះហត្ថលេខាតទៅ។

ធ្វើនៅរាជធានីភ្នំពេញ ថ្ងៃទី ២៧ ខែ ឧសភា ឆ្នាំ ២០១៦



សម្តេចអគ្គមហាសេនាបតីតេជោ ហ៊ុន សែន

បានយកសេចក្តីគោរពជម្រាបជូន
សម្តេចអគ្គមហាសេនាបតីតេជោនាយករដ្ឋមន្ត្រី សូមហត្ថលេខា
រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងទេសចរណ៍

ថោង ខុន

កន្លែងទទួល :

- ក្រសួងព្រះបរមរាជវាំង
- អគ្គលេខាធិការដ្ឋានក្រុមប្រឹក្សាធម្មនុញ្ញ
- អគ្គលេខាធិការដ្ឋានព្រឹទ្ធសភា
- អគ្គលេខាធិការដ្ឋានរដ្ឋសភា
- អគ្គលេខាធិការរាជរដ្ឋាភិបាល
- ខុទ្ទកាល័យសម្តេចនាយករដ្ឋមន្ត្រី
- ខុទ្ទកាល័យសម្តេច ឯកឧត្តម លោកជំទាវឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រី
- ជួនហត្រា១០
- រាជកិច្ច
- ឯកសារ កាលប្បវត្តិ

ប្រភេទទី២ ឧបសម្ព័ន្ធនឹង
នៃអនុក្រឹត្យលេខ១៨៧ អនក្រ.បច្ច.នៃថ្ងៃទី ១៧ ខែ កញ្ញា ឆ្នាំ២០១៦
ស្តីពីឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសម្តីរបស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍
អាចម៍នារីជំរែរថង ថ្នាក់នាយទេការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាល ប្រធាន អនុប្រធានការិយាល័យ នៃមន្ទីរ
ទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត និងមន្ត្រីអធិការកិច្ច សម្រាប់បុរសនិងនារី



ផ្នែកខាងមុខ



ផ្នែកខាងក្រោយ



រូបភាពទី៣ ឧបសម្ព័ន្ធទី១

នៃអនុក្រឹត្យលេខ១៧/អនក្រ.បច្ចុប្បន្ន ថ្ងៃទី ០៧ ខែ កញ្ញា ឆ្នាំ ២០១៦
ស្តីពីឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិរបស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍
អាចសាហាវិយេនដៃខ្លី ថ្នាក់អធិការ អធិការរង នាយការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាល
និងប្រធាន អនុប្រធានមន្ត្រីទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត សម្រាប់បុរសនិងស្ត្រី



ផ្នែកខាងមុខ



ផ្នែកខាងក្រោយ



រូបភាពទី៥ ឧបសម្ព័ន្ធទី១
នៃអនុក្រឹត្យលេខ៧៧ រ.ស.ជ. ចុះថ្ងៃទី១៧ ខែ កញ្ញា ឆ្នាំ២០១៦
ស្តីពីឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិរបស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍
អាចដែល ពាក់ក្នុងអាវបំប្រាបបុរេសនិទានី



Handwritten signature or mark.

រូបភាពទី៤ ឧបសម្ព័ន្ធទី១
នៃអនុក្រឹត្យលេខ៧៧/អនក្រ.បុរ:ថ្ងៃទី០៦...ខែ...ឆ្នាំ២០១៦
ស្តីពីឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសម្តីរបស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍
អាចសាហាវីយេនដ៍ខ្ចី ថ្នាក់នាយកការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាល ប្រធាន អនុប្រធានការិយាល័យ មន្ត្រី
ទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត និងមន្ត្រីអធិការកិច្ច សម្រាប់បុរេសន្តិវារី



ផ្នែកខាងមុខ



ផ្នែកខាងក្រោយ



17/5

របៀបការពារ និង ឧបសម្ព័ន្ធនៃ
នៃអនុក្រឹត្យលេខ ៧៧ ប្រចាំថ្ងៃ ទី ១៧ ខែ កញ្ញា ឆ្នាំ ២០១៦
ស្តីពី ឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសម្តីរបស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍
ខោស៊ីវិលសម្រាប់បុរស



ផ្នែកខាងមុខ



ផ្នែកខាងក្រោយ



រូបភាពទី៨ ឧបសម្ព័ន្ធទី១
នៃអនុក្រឹត្យលេខ៧៧.អនក្រ.ប្រ.ជំន.ស.ជ.អ.ប.នៃ... ថ្ងៃទី... ខែ... ឆ្នាំ២០១៦
ស្តីពីកសិកម្មសត្វលាមក សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសម្រាប់ប្រើប្រាស់ក្នុងការកែច្នៃទាញយកផលិតផល
ស្បែកសត្វលាមកស្រោមសត្វលាមក



ស្បែកជើង



ស្រោមជើង



Handwritten signature or mark.

រូបភាពទី៧ ឧបសម្ព័ន្ធទី១
នៃអនុក្រឹត្យលេខ ៧៧ អនក្រ.ប្រ.ជំនី... ចំនួន... ថ្ងៃ ២០១៦
ស្តីពីវិធានសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសម្តីរបស់មន្ទីរអធិការកិច្ចទេសចរណ៍
ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ



Handwritten signature or initials in blue ink.

ប្រតិទិន ឧបសម្ព័ន្ធទី១
នៃអនុក្រឹត្យលេខ ៧៧ អនក្រ.ប្រ.ជ ចុះថ្ងៃទី ១៧ ខែ ឧសភា ឆ្នាំ ២០១៦
ស្តីពីឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសម្តីរបស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចខេត្តសចេន្ទ៍
ខ្សែក្រវាត់



Handwritten signature or mark.

រូបភាពទី១០ ឧបសម្ព័ន្ធទី១
នៃអនុក្រឹត្យលេខ៧៧៤ស.រជ.នៃព.រ.ក.ចុះថ្ងៃទី១៧ ខែ កញ្ញា ឆ្នាំ២០១៦
ស្តីពីឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសម្តីរបស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍
មូកការស្តុត បុរសមានប្រាំថ្នាក់



ថ្នាក់អធិការ



ថ្នាក់អធិការរងនិងប្រធានមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត



ថ្នាក់នាយការិយាល័យនិងអនុប្រធានមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត



ថ្នាក់នាយរងការិយាល័យនិងប្រធានការិយាល័យមន្ទីរទេសចរណ៍
រាជធានី ខេត្ត



ថ្នាក់មន្ត្រីអធិការកិច្ចនិងអនុប្រធានការិយាល័យមន្ទីរទេសចរណ៍
រាជធានី ខេត្ត



រូបភាពទី១១ ឧបសម្ព័ន្ធទី១
នៃអនុក្រឹត្យលេខ ៧៧ អនក្រ.ប្រះ ថ្ងៃទី ០៦ ខែ កញ្ញា ឆ្នាំ ២០១៦
ស្តីពីវិធានសន្ទនា សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសម្រាប់ប្រើប្រាស់ក្នុងការកិច្ចទេសចរណ៍
សំពត់សំឡេងបត់នារី



ផ្នែកខាងមុខ



ផ្នែកខាងក្រោយ



[Handwritten signature]

រូបភាពទី១៣ ឧបសម្ព័ន្ធទី១
នៃអនុក្រឹត្យលេខ១៧/រកតចុះថ្ងៃទី...២៧...ខែ...កញ្ញា...ឆ្នាំ២០១៦
ស្តីពីឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិរបស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍
មូកសម្បុកសម្រាប់នារី មានប្រាំថ្នាក់



ថ្នាក់អធិការ



ថ្នាក់អធិការរងនិងប្រធានមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត



ថ្នាក់នាយការិយាល័យនិងអនុប្រធានមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត



ថ្នាក់នាយរងការិយាល័យនិងប្រធានការិយាល័យមន្ទីរទេសចរណ៍
រាជធានី ខេត្ត



ថ្នាក់មន្ត្រីអធិការកិច្ចនិងអនុប្រធានការិយាល័យមន្ទីរទេសចរណ៍
រាជធានី ខេត្ត



Handwritten signature or mark.

រូបភាពទី១៥ ឧបសម្ព័ន្ធទី២
នៃអនុក្រឹត្យលេខ៧៧/រក្សបច្ច្រេម្រឹម្រិ...ខែ...ឆ្នាំ២០១៦
ស្តីពីកសិកម្មសត្វល្អិត សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសង្កេតរបស់មន្ទីរពិការភិប្បទេសចរណ៍
ស្ថាប័នសញ្ញាសម្គាល់យុទ្ធសាស្ត្រ



Handwritten signature or mark.

រូបភាពទី១៤ ឧបសម្ព័ន្ធទី២
នៃអនុក្រឹត្យលេខ១៧៧ ប្រ.ជ.ប្រ. ចុះថ្ងៃទី១៧ ខែ កញ្ញា ឆ្នាំ២០១៦
ស្តីពីឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសម្តីរបស់មន្ទីរធីការកិច្ចទេសចរណ៍
ស្ថាប័នសញ្ញាស្រុកទេសចរណ៍



Handwritten signature or mark.

រូបភាពទី១៦ ឧបសម្ព័ន្ធទី២
នៃអនុក្រឹត្យលេខ៧៧ អនក្រ.បច្ច.ថ្ងៃទី១១ ខែ...កញ្ញា...ឆ្នាំ២០១៦
ស្តីពីឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសម្រាប់ប្រើប្រាស់ក្នុងការកែច្នៃឧសថរោង
ស្ថាប័នសញ្ញាសម្គាល់ឈ្មោះ

N°001	ធួក រស័ណារិទ្ធ THOURK ROSNARITH
-------	---



Handwritten signature or mark

រូបភាពទី១៨ ឧបសម្ព័ន្ធទី៣
នៃអនុក្រឹត្យលេខ១៧៧ អនក្រ.បចុះថ្ងៃទី...៧៧...ខែ...កក្កដា...ឆ្នាំ២០១៦
ស្តីពីឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសម្តីរបស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍
សញ្ញាសម្តីស្ថាប័នរដ្ឋាភ័ក្ត្រ



ថ្នាក់អធិការ



ថ្នាក់អធិការរងនិងប្រធានមន្ទីរ
ទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត



ថ្នាក់នាយការិយាល័យនិងអនុប្រធាន
មន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត



ថ្នាក់នាយរងការិយាល័យនិង
ប្រធានការិយាល័យមន្ទីរទេសចរណ៍
រាជធានី ខេត្ត



ថ្នាក់មន្ត្រីអធិការកិច្ចនិង
អនុប្រធានការិយាល័យ
មន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត



៧៧

រូបភាពទី១៧ ឧបសម្ព័ន្ធទី២
នៃអនុក្រឹត្យលេខ៧៧ អនក្រ.បន្ទះថ្ងៃទី...១១...ខែ...សីហា...ឆ្នាំ២០១៦
ស្តីពីឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសម្តីរបស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍
ស្ថាភសញ្ញាសម្គាល់ នៅមុខករោធិ៍វិសាល



Handwritten signature or mark.

